

Curriculum Vitae  
**Annie COHEN-SOLAL**

Honorary University Professor  
Senior Researcher, attached to  
PSL-University Research School *Translitterae*  
IHMC (Institut d'histoire moderne et contemporaine)  
ENS-PSL  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris  
[anniecohensolal@icloud.com](mailto:anniecohensolal@icloud.com)  
+336 15 03 45 38

**A. Education**

-2001: Université de Marne-la-Vallée, Habilitation à diriger des recherches, décernée à l'unanimité  
*Ruptures et Passages : Nouvelles configurations dans l'espace intellectuel et l'espace pictural, 1850-1980*

Composition du jury :

Jean-Pierre Morel, Président du jury (Université Paris-III Sorbonne Nouvelle),  
Antoine Compagnon (Université Paris Sorbonne-Paris IV et Columbia University, New York),  
Jeanyves Guérin (Université de Marne-la-Vallée),  
John Patrick Diggins (Graduate Center, City University of New York),  
Daniel Lindenberg (Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis),  
Raymonde Moulin (CNRS), Michel Rybalka (Washington University, Saint Louis, Missouri)

-1981: Université de Paris III- Sorbonne Nouvelle, Doctorat de 3ème cycle, mention très bien

*Paul Nizan, communiste impossible*

Composition du jury :

Annie Kriegel (Université Paris X-Nanterre),  
Michel Décaudin (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle),  
René Gargilho (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle)

-1971: Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle, CAPES Français langue étrangère, mention très bien

-1970: Université de Paris X-Nanterre, CAPES (théorique) de Lettres Modernes

-1969: Université de Paris X-Nanterre, Maîtrise de Lettres Modernes, mention très bien

-1968: Université de Paris X-Nanterre, Licence de Lettres Modernes

**B. Academic Positions**

2017-2018 : séminaire expérimental *Around the Robtko Chapel*, Paris Sciences & Lettres, CPES

2013-2014 : Professeure détachée, Ecole normale supérieure, en charge de la *Nuit Sartre* et du séminaire  
*Géopolitique de Sartre*

2011-2012: Professeure, Université de Caen, Département d'Anglais

2006-2010: Visiting Arts Professor, New York University, Tisch School of the Arts,  
en disponibilité (2006-07), en détachement (2007-09), puis en délégation administrative (2009-10)

2002-2006: Professeure, Université de Caen, Département d'Anglais et IAE

1997-2007: PRAG (1997- 2002), puis Professeure invitée (2002-2007), EHESS, Paris

1993-1996: Research Professor, NYU, Département de Français et Institut d'Etudes Françaises

1977-1980: Professeure vacataire, Université Paris XIII, Sciences de l'Expression et de la Communication

1975-1977: Lectrice, Université Hébraïque de Jerusalem, Département de Français

1973-1975: Akadämische Rätin und Lektorin, Freie Universität Berlin, Romanisches Seminar

### **C. Research**

1-20 Juillet 2020 : Fondation des Treilles : research seminar on *Picasso l'étranger*

2020-present : chercheuse senior associée, IHMC

15-20 Juillet 2019 : organisatrice du séminaire interdisciplinaire *Around the Rothko Chapel* à la Fondation des Treilles [HTTPS://LESTREILLES.HYPOTHESES.ORG/720](https://lestreilles.hypotheses.org/720)

2016-2019 : membre du projet exploratoire PSL *Around the Rothko Chapel*

2016-present : chercheuse senior associée, UER *Translitterae* (ENS-PSL)

2015-2016 : co-leader (together with Jeremy Adelman, Princeton University) of the « Crossing Boundaries » workshop at CASBS, Stanford University

2010-2011: Professeure en délégation au CNRS, membre de l'ITEM-Sartre (UMR 8132), ENS-Ulm et Senior Research Fellow à Tisch School of the Arts, New York University

2002-2005: Pôle pluridisciplinaire: Sociétés civiles contemporaines-Mémorial de Caen, Université de Caen

2003-2008: CIRNA (Centre Interdisciplinaire de Recherches sur l'Amérique du Nord), Paris VII- Denis Diderot

1997-2008: CEHTA (Centre d'Histoire et de Théorie des Arts), EHES

1985-2011: Groupe d'Etudes Sartriennes, NASS, UK Sartre Society, Sartre Gesellschaft, Gruppo di Studi Sartriani

1980-1985: Groupe de sociologie politique sur le PCF, dirigé par Annie Kriegel, Paris X

1980-1985: Groupe de recherches d'histoire orale, Institut d'Histoire du Temps Présent

1977-1980: A.T.P.-C.N.R.S. Laboratoire d'Ethnographie du Français Contemporain, Paris XIII

### **D. Administration**

1989-1993: French Cultural Counselor in the USA : Conseillère Culturelle, Représentante Permanente des Universités françaises, Ambassade de France aux Etats-Unis, Services Culturels de New York, en charge du suivi de la vie culturelle, universitaire et audio visuelle aux États Unis pour l'Ambassadeur de France, le Ministre des Affaires Etrangères, le Ministre de la Culture et de la Communication, le Ministre de l'Education Nationale et de la Recherche

- . Création et développement de programmes de bourses et d'échanges inter-universitaires (dont le programme des "Centres d'excellence", devenu "Centres Pluridisciplinaires" aujourd'hui)
- . Direction d'une équipe d'une centaine de collaborateurs (attachés culturels, audio visuels et linguistiques) dans les services culturels de l'Ambassade de France à New York et dans les consulats français à Atlanta, Boston, Washington, D.C., Houston, La Nouvelle Orléans, Chicago, Los Angeles et San Francisco

### **E. Distinctions, prizes and grants**

2021 : Leonard A. Lauder Grant for the catalog *Picasso l'étranger*

2010: Prix Artcurial du meilleur livre d'art contemporain pour *Leo Castelli et les siens*

2009: Chevalier dans l'Ordre national de la légion d'honneur

2006-2008: Annenberg Foundation Research Grant

2005- 2006: Research Fellow, Pollock-Krasner House and Study Center, Stony Brook University

2000: Prix Bernier de l'Académie des Beaux Arts pour "*Un jour, ils auront des peintres*"

1995-2010: 10 Research Grants, Florence Gould Foundation

Juillet 1995: Scholar in Residence, Rockefeller Foundation, Bellagio

## **F. Curatorial**

October 2021-February 2022 : Musée national de l'histoire de l'immigration, en partenariat avec le Musée national Picasso-Paris : exposition « Picasso, l'étranger » avec en prévision la direction d'un catalogue et d'un colloque interdisciplinaires.

Summer 2014 : Centre Pompidou, Paris, « Retour sur Magiciens de la terre : une exposition légendaire »

## **G. Languages**

English, French, German, Hebrew, Italian, Spanish

## **H. Publications**

### **Books**

-*Revisiting the Rothko Chapel. Grasping the Spiritual Echoes of a Radical Project.* Brussels : Brepols (2021)

writer and editor in chief, with Raphael Koenig

-*Picasso l'étranger*, exhibition catalog, Paris : Fayard (2021)

writer and editor in chief

-*Un étranger nommé Picasso en France*, Paris : Fayard (2021)

*Picasso the Foreigner*, New York : Farrar, Straus & Giroux, (Fall 2022)

- "Artistes et déracinement : le cas de Mark Rothko", article in : *Migrations, réfugiés, exil*, (colloque du collège de France) Paris, Odile Jacob, 2017

-*La valeur de l'art contemporain* (avec Cristelle Terroni), Paris, La vie des idées, PUF, 2016

-*Magiciens de la terre : retour sur une exposition légendaire* (avec Jean-Hubert Martin), Paris éditions du Centre Pompidou et Xavier Barral, 2014

-*New York 1945-1965* (avec Paul Goldberger et Robert Gottlieb) Paris, Hazan, 2014

Anglais, USA: *New York Mid-Century 1945-1965* (with Paul Goldberger et Robert Gottlieb), New York, Vendome Press, 2014

Anglais, GB : *New York Mid-Century Post-War Capital of Culture, 1945-1965* (with Paul Goldberger et Robert Gottlieb), London, Thames and Hudson, 2014

Allemand : *New York 50° and 60°* (mit Paul Goldberger et Robert Gottlieb), München, Brandstätter Verlag, 2014

-*Une renaissance sartrienne*, Paris, Gallimard, 2013

-*Mark Rothko*, Paris, Actes Sud, 2013

Anglais : *Towards the Light in the Chapel*, Yale University Press, Jewish Lives series, 2014

Letton : *Marks Rotko*, Riga, Zvaigne ABC, 2014

Néerlandais : *Mark Rothko*, Amsterdam, Meulenhoff, 2014

Espagnol : *Buscando la luz de la Capilla*, Barcelona, Phaidon, 2015

Coréen : *Mark Rothko*, Seoul, Da Vinci Publishing, 2015

-*Leo Castelli et les siens*, Paris, Gallimard, 2009, 550 p., Prix Artcurial du meilleur livre d'art contemporain

Anglais : *Leo and His Circle: The Life of Leo Castelli*, 2010, 540 p., trad. Mark Polizzotti et l'auteur, New York, Alfred A. Knopf

Italien : *Leo & C., Storia di Leo Castelli*, 2011, 622 p., trad. Manuela Bertone, Milan, Johan & Levi  
Néerlandais : *Leo Castelli en zijn kunstenaarskring in New York*, 2011, 607 p., trad. Peter Diderich et Inge Kok, Amsterdam et Anvers, Uitgeverij Contact  
Espagnol : *El galerista. Leo Castelli y su círculo*, 2011, 627 p., trad. Maria Alvarez Rilla y Pablo Sauras, Madrid, Turner  
Turc : *Leo Castelli*, Istanbul, Dirimart Gallery, 2017  
Traductions à venir en chinois, russe et hébreu

- **Jean-Paul Sartre**, Paris, Presses Universitaires de France, collection « Que sais-je? », 2005, 127 p.  
Portugais : *Jean-Paul Sartre*, trad. Paulo Neves, Porto Alegre, L & PM Pocket, 2005  
Espagnol : *Jean-Paul Sartre*, trad. Oscar Luis Molina S., Barcelone, Anagrama, Coleccion Argumentos, 2006  
Japonais : *Jean-Paul Sartre*, trad. Hakusuisha, Tokyo, Asahi Shimbun, 2006  
Turc : *Jean-Paul Sartre*, trad. Ismail Yerguz, Ankara, Dost, 2006  
Arabe : *Jean-Paul Sartre*, trad. George Kattoura, Beyrouth, Dar Al-Kitab Al-Jadid, 2008

- **Sartre, un penseur pour le XXI<sup>ème</sup> siècle**, Paris, Gallimard, collection « Découvertes », 2005, 159 p.

- **"Un jour, ils auront des peintres". L'avènement des peintres Américains, Paris 1867-New York 1948**, Paris, Gallimard, 2000, 462 p.

Anglais : *Painting American: The Rise of American Artists, Paris 1867-New York 1948*, trad. Laurie Hurwitz-Attias, New York, Alfred A. Knopf, 2001

Néerlandais : *Naar levend model: De opkomst van de Amerikaanse kunst*, trad. Truus Boot, Amsterdam, Meulenhoff, 2003

Italien : *Americani per sempre. I pittori di un mondo nuovo*, Parigi 1867-New York 1948, trad. Manuela Bertone, Milan, Johan & Levi, 2006

Edition revue et corrigée :

*Un jour, ils auront des peintres*, Paris, Folio Histoire, Gallimard, 2017

- **Album Sartre**, Paris, Gallimard, collection "La Pléiade", 1991, 319 p.

- **Sartre, 1905-1980**, Paris, Gallimard, 1985, 728 p.

Portugais : *Sartre, 1905-1980*, trad. Milton Persson, Porto Alegre, L & PM editores, 1986

Italien : *Sartre, una vita*, trad. Oreste del Buono, Milan, Mondadori, 1986

Anglais : *Sartre, a life*, trad. Anna Cancogni, New York, Pantheon Books, 1987

*Sartre, a life*, trad. Anna Cancogni, London, Heinemann, 1987

Suédois : *Sartre, ett liv*, trad. Agneta Westerdahl, Stockholm, Bonniers, 1988

Néerlandais : *Sartre, zijn biografie*, trad. Truus Boot et al., Amsterdam, Van Gennep, 1988

Allemand : *Sartre, 1905-1980*, trad. Eva Groepler, Hambourg, Rowohlt, 1988

Espagnol : *Sartre, 1905-1980*, trad. Agustin Lopez Tojapas, Barcelone, Edhasa, 1990

Danois : *Sartre*, trad. Frederik Tygstrup, Copenhague, Spektrum, 1995

Hébreu : *Sartre, 1905-1980*, trad. Micha Frankel, Jerusalem, Zmora Bitan, 1996

Japonais : *Sartre*, trad. Harumi Ishizaki, Tokyo, Asahi Shimbun, 2001

Hongrois : *Sartre, 1905-1980*, trad. Ferenc Bolza, Budapest, Europa Knyvkiadu, 2001

Croate : *Sartre, 1905-1980*, trad. Marije Trandafil, Izdavacka Knjizarnica Zorana Stojanovica, Novi Sad, 2007

Editions revues et corrigées :

*Sartre 1905-1980*, Paris, Folio Essais, Gallimard, 1991 et 1999, 960 p.

*Sartre 1905-1980*, trad. Milton Persson, Porto Alegre, Brésil, L & PM editores, 2008

- *Paul Nizan, communiste impossible*, (avec la collaboration d'Henriette Nizan), Paris, Grasset, 1980, 287 p.

### Academic pieces and contributions to collective publications

#### *-American and Art Studies*

- "Modigliani and Picasso, Foreign Artists in Parisian Modernism", in *Catalogue Raisonné Modigliani*, New Haven : Yale University Press, 2021.
- "Le forgeron et le philosophe", in : *Calder forgeron de géantes libellules*, Musée Soulages, Rodez, 2017
- "En quête du Mastaba/In Quest of the Mastaba", in : *Christo et Jeanne-Claude : Barils/Barrels*, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, 2016
- "Parisian Metamorphosis in Four Acts", p. 220-225, in : *Alexander Calder, the Paris Years 1926-1933*, catalogue d'exposition, Whitney Museum of American Art et Centre Pompidou, Paris, 2008
- "The Ultimate Challenge for Alfred H. Barr, Jr. : Transforming the Ecology of American Culture, 1924-1943", p.196-214, in : *Abstract Expressionism in Context*, Joan Marter editor, New Brunswick, Rutgers University Press, 2007
- "Quelques acteurs dynamiques du Modernisme aux Etats-Unis", p.107-124, in : *L'Indépendance de l'art américain*, Paris, Daniel J. Terra Foundation et Musée du Louvre, 2005
- "Planting the Seeds of Modernism in the United States", p.173-185, in : *Partisan Review*, vol. LXVIII, n° 2, William Phillips, éditeur, Boston, Boston University, Spring 2002
- "Coal Miners and Dinosaurs", p. 125-136, in : *Media Studies Journal*, special issue : « Global Views on U.S Media », New York, The Freedom Forum Media Studies Center, New York, Columbia University, Fall 1995

#### *-Sartrean Studies*

- *Les conférences inédites du Havre : Sartre théoricien du roman en 1932*, édition critique, annotée par l'équipe ITEM Sartre et présentée par Annie Cohen-Solal, *Etudes Sartriennes*, numéro spécial 2012
- "Simone de Beauvoir and 'The Wonders of America': 1947-1951", p.79-95, in: *Simone de Beauvoir. Centennial Conference*, volume X, The Florence Gould Lectures at New York University, Center for Civilization and Culture, New York University, New York, Summer 2009
- "Sartre at His Centennial : Errant Master or Moral Compass?", p. 223-230, in : *Theory and Society*, numéro spécial Sartre, Kluwer, Boston, 2007
- *Existentialism Is a Humanism*, p.3-15, Préface à la traduction en langue anglaise de deux textes de Jean-Paul Sartre : "Explication de *L'Etranger*" et "L'Existentialisme est un humanisme", New Haven, Yale University Press, 2007
- "Sartre et les Etats-Unis", p.102-113, in : *Sartre dans son siècle*, Paris, B.N.F. et Gallimard, 2005  
Traductions en anglais et en italien :
- "Sartre and the United States: A Series of Adventures in America", *Journal of Romance Studies*, Oxford, 2006
- "Sartre agli Stati Uniti", *Studi Sartriani*, Università La Sapienza, Rome, 2008
- Articles : "Etats-Unis" p.166-168 et "Dolorès Vanetti", p.506-507, in : *Dictionnaire Sartre*, édité par François Noudelman et Gilles Philippe, Paris, éditions Champion, 2004
- "Tracking Down a Willing and Reluctant Hero", p.86-96, in : *L'Esprit Créateur*, vol. XXIX, n°4, Susan R. Suleiman, editor, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1989
- "The Young Sartre", p.212-226, in : *Partisan Review*, vol. 54, n°2, William Phillips, éditeur, Boston, Boston University, été 1987
- "Sartre et les autres", p.38-46, entretien avec Normand Corbeil, in : *Philosopher*, n°2, Montréal, 1986
- "Camus, Sartre et la guerre d'Algérie", p 177-184, in : *Camus et la politique*, sous la direction de Jeanyves Guérin, Paris, L'Harmattan, 1986, Traductions en anglais et en polonais :
- "Between Sartre and Camus, the Algerian War", in : *Journal of European Studies*, vol. XXVIII, Richard J. Golsan, editor, Bucks, Alpha Academic, 1998

- "Sartre i Camus - tak bliscy, tak obcy", in : *Gazeta Wyborcza*, Varsovie, mars 2003
- "Sartre et le PCF, 40 ans de relations orageuses, 1940-1980", p.161-170, in : *Jean-Paul Sartre: Teoria, scrittura, impegno*, Vito Carofiglio et Giuseppe Semerari éditeurs, Bari, Edizioni dal Sud, 1985

**-Others**

- "Claude L. Strauss' aux Etats-Unis: 'des portes donnant accès à d'autres mondes et à tous les temps'", p.13-25, in : *Critique*, numéro spécial Claude Lévi-Strauss, n° 620-621, Philippe Roger, directeur, Paris, janvier-février 1999  
Traduction : - "Claude L. Strauss' in the United States", in : *Partisan Review*, vol. LXVII, n° 2, William Phillips, éditeur, Boston, Boston University, Spring 2000
- "Culture and the French Nation", p.161-167, in : *Culture and Democracy: Social and Ethical Issues in Public Support of the Arts and Humanities*, Andrew Buchwalter, editor, Boulder, Colorado, Westview Press, 1992
- "Lettre d'Italie", p.83-107, in : *Lettres d'Europe*, Paris, Albin Michel, 1987.  
Traduction : "Lettera dell'Italia: tradizione de cosmopolitismo e di apertura", in : *Vita Italiana*, Roma, Presidenza dell'Consiglio degli Ministeri, février-mars 1988
- "Mode galopante d'un produit mixte", p.133-137, in : *Revue des sciences humaines*, numéro spécial : « Récits de vie », tome LXII, no 191-192, Lille, Université de Lille III, 1983
- "Un Yéménite dans une poste" (avec Christian Bachmann), p.80-97, in : *Etudes de Linguistique Appliquée*, n°37, André Abbou, rédacteur en chef, Paris, Didier Erudition, janvier-mars 1980

**I. Public Academic Presentations** (short selection)

- **Keynote Addresses** (1991-2011): une dizaine dans le cadre de la North American Sartre Society, de Sartre UK Conference et du Groupe d'Etudes Sartriennes, dont:
  - "Jean-Paul Sartre et Leo Castelli, deux grands passeurs du XX<sup>e</sup> siècle", conférence solennelle de rentrée de l'Ecole Doctorale CRIT, Université de Versailles, Saint-Quentin-en-Yvelines, 15 décembre 2011
  - "Les conférences du Havre", keynote address, UK Sartre Society, Institut Français, Londres, 15 septembre 2011
  - "Sartre, premier penseur global: des conférences du Havre aux révolutions d'aujourd'hui", keynote address, 18th Conference of the North American Sartre Society, Montreal, 27-29 avril 2011
  - "Sartre Reconsidered in Light of the Obama Era", keynote address, 17th Conference of the North American Sartre Society, University of Memphis, Memphis, Tennessee, 21-23 novembre 2009